

# بسمه تعالی



www.barttar.ir

مدرسه:

کلاس:

نام و نام خانوادگی:

## آزمون فارسی پایه نهم متوسطه اول

تاریخ:

( درس او ۲ )

مدت آزمون:

<b>۱</b>	<p>درستی یا نادرستی هر عبارت را مشخص کنید.</p> <p>۱-۱) فردوسی در روستای پاژ و در شهرستان توس در خراسان متولد شد. <input type="checkbox"/> درست    <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>۲-۱) هرگاه یک صفت انسانی را فقط به حیوانات نسبت می دهیم. تشخیص می گویند. <input type="checkbox"/> درست    <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>۳-۱) بوستان که به نثر است از نظر قالب شعری و وزن شعری به شاهنامه شباهت دارد. <input type="checkbox"/> درست    <input type="checkbox"/> نادرست</p>
<b>۲</b>	<p>عبارت های زیر را با اعداد و کلمات مناسب کامل کنید.</p> <p>۱-۲) به یک اسم و تمام وابسته های قبل و بعد آن ..... می گویند.</p> <p>۲-۲) علی اسفندیاری را با نام مستعار..... می شناسیم. و او را ..... دانسته اند.</p> <p>۳-۲) اگر نویسنده یا شاعر مجموعه ای از کلمات را که با هم نوعی تناسب و ..... دارند را کنار هم بیاورد. از آرایه ..... بهره گرفته است.</p> <p>۴-۲) به همین دلیل است که ادبیات را زبان..... و یا ..... می نامند.</p>
<b>۳</b>	<p>گزینه ی صحیح را مشخص کنید.</p> <p>۱-۳) املاي کدام گزینه درست است؟</p> <p>الف) قوس / قزح    <input type="checkbox"/>    ب) غوث / قزح    <input type="checkbox"/>    ج) غوس / قزح    <input type="checkbox"/>    د) قوص / قزح    <input type="checkbox"/></p> <p>۲-۳) در ترکیب و واژه های زیر چند غلط املایی وجود دارد؟ ( نحر ها - تسبیح - معرفت - سنع - متحیر - اغرار - اصرار - یاغوت انار - حیف - حقه )</p> <p>الف) ۷ غلط    <input type="checkbox"/>    ب) ۸ غلط    <input type="checkbox"/>    ج) ۵ غلط    <input type="checkbox"/>    د) ۶ غلط    <input type="checkbox"/></p> <p>۳-۳) منظور از حقه در این مصراع چیست؟ ( فهم عاجز شود از حقه یا قوت انار )</p> <p>الف) ظرف    <input type="checkbox"/>    ب) پوست انار    <input type="checkbox"/>    ج) کلک زدن    <input type="checkbox"/>    د) نیرنگ    <input type="checkbox"/></p> <p>۴-۳) در جمله های زیر به ترتیب هسته کدام است؟ ( دومین فرزندم در دبستان پیامبر درس می خواند. - برادر بزرگم این خانه زیبا را برای مادرم خریده است. )</p> <p>الف) فرزندم - دبستان - برادر - خانه - مادر    <input type="checkbox"/></p> <p>ج) فرزندم - برادر - خانه    <input type="checkbox"/></p> <p>ب) فرزند - دبستان - برادر - مادر    <input type="checkbox"/></p> <p>د) فرزندم - دبستان - برادر - خانه - مادر    <input type="checkbox"/></p>



www.barttar.ir

## بسمه تعالی

مدرسه:

کلاس:

آزمون فارسی پایه هفتم متوسطه اول

تاریخ:

( درس ۱ و ۲ )

مدت آزمون:

نام و نام خانوادگی:

<p>۳-۵) کتاب اسرار التوحید از احوال چه کسی است؟</p> <p>الف) محمد بن منور      ب) محمد بن مسعود      ج) سعدی      د) شیخ ابوسعید ابی الخیر</p>	
<p>۴) به سوالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>۱-۴) دو بیت زیر را معنا کنید.</p> <p>الف) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار</p> <p>.....</p> <p>ب) نباید بد و نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه</p> <p>.....</p> <p>۲-۴) در بیت های زیر چه آرایه هایی به کار رفته است؟</p> <p>الف) خبرت هست که مرغان سحر می گویند / آخر ای خفته سر از خوب جهالت بردار؟</p> <p>.....</p> <p>ب) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار</p> <p>.....</p> <p>۳-۴) معنی هر یک از واژه های زیر را بنویسید.</p> <p>قندیل:      انعام:      مسخر:      زرین:</p> <p>قوس قزح:      حیران:      اقرار:      افسار:</p>	
<p>۵) به سوالات تشریحی زیر پاسخ کامل دهید.</p> <p>۱-۵) سعدی در چه سالی بوستان را به نظم در آورد و گلستان را تالیف کرد؟</p> <p>۲-۵) ادبیات را تعریف کنید.</p> <p>۳-۵) وابسته پیشین را تعریف کنید و مثال بزنید.</p> <p>۴-۵) نیما یوشیج در کدام شهر و روستا متولد شد و در چه قرنی می زیست؟</p>	



www.barttar.ir

## بسمه تعالی

### پاسخنامه

#### آزمون فارسی پایه هفتم متوسطه اول

(درس ۱ و ۲)

۱	۱-۱) نادرست ۲-۱) نادرست ۳-۱) درست
۲	۱-۲) گروه اسمی ۲-۲) نیما یوشیج- پدر شعر نو ۳-۲) ارتباط- مرئوسات نظیر یا تناسب ۴-۲) زبان هنری- زبان برتر
۳	۱-۳) گزینه الف ۲-۳) گزینه ج ۳-۳) گزینه الف ۴-۳) گزینه د ۵-۳) گزینه د
۴	۱-۴) الف) <b>کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار:</b> همه موجودات و کائنات در حال نیایش و تسبیح گفتن فراوند هستند. اما هر شنونده ای این راز را درک نمی کند. <b>نباید بد و نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه:</b> فکر و اندیشه انسان نمی تواند آنگونه که شایسته فراوند است. او را بشناسد. چون فراوند بزرگتر و بالاتر از مکان است. ۲-۴) الف) <b>خبرت هست که مرغان سحر می گویند / آخر ای خفته سر از خوب جهالت بردار؟:</b> آرایه تشبیه و جان بخشی / تشبیه جهالت و نادانی به فواب / آرایه تناسب بین فواب و سحر و ففته / جناس سر و سمر / سر از فواب برداشتن: کنایه از بیدار شدن ب) <b>این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار:</b> تناسب در و دیوار / دیوار وجود اضافه تشبیهی است / آرایه تکرار دیوار و نقش / جناس بر و در ۳-۴) <b>قندیل:</b> پراغ آویز و پراغ دان <b>انعام:</b> بخشش <b>مسخر:</b> رام شده و مطیع <b>زربین:</b> طلایی <b>قوس قزح:</b> رنگین کمان <b>حیران:</b> شگفت زده <b>اقرار:</b> اعتراف کردن <b>افسار:</b> تسمه و ریسمانی که به سر و گردن اسب می بندند.
۵	۱-۵) در سال ۶۵۵ بوستان را به نظم در آورد و در سال ۶۵۶ گلستان را تالیف کرد. ۲-۵) <b>ادبیات:</b> هرگاه بفواهیم منظور خود را زیباتر و دلنشین تر بیان کنیم از ادبیات بهره می بریم. ۳-۵) <b>وابسته پیشین:</b> این نوع از وابسته ها اگر پیش از اسم آورده شوند و مفاهیمی چون اشاره، شمارش، پرسش، تعجب و ... را بیان کنند به آنها وابسته های پیشین میگویند ۴-۵) در دهکده یوش در یکی از روستاهای مازندران / و در قرن ۱۳ و ۱۴ می زیست